

HAVETS SUK

Ansøgning til KULTURPULJEN. Beløb søgt 70.000kr

Projektbeskrivelse:

HAVETS SUK er en storslået musikfortælling om havet i den lille fiskerby Hvide Sande. I byen er der stor tradition for fællessang, her er to mandskor, et kirkekor med 40 sangere og børnene i skolen og børnehaven elsker at synge. HAVETS SUK er et stort korværk á ca. 60 minutters varighed, hvor jeg ønsker at inddrage både børn og voksne fra byen og sætte dem sammen med et professionelt vokalensemble og en række professionelle musikere. Musikken komponeres af mig Nadja Schmedes Enevoldsen i samarbejde med tekstforfatter Nathalie Nystad. Nystad er en eminent børnebogsforfatter, der med humor i sine tekster kan indfange naturens magi og alvor.

I ugerne op til forestillingen vil billedkunstner Tanja Schmedes Enevoldsen og jeg besøge byens skoler og børnehaver for, sammen med børnene, at skabe forestillingens scenografi og lære musikken at kende. Således vil børnene få ejerskab og kendskab til hvordan man skaber en større produktion, og de vil blive introduceret til kunstneriske/musikalske processer. Til dette arbejde med børnene ønsker jeg at søge finansiering gennem Statens Kunstfonds Huskunstnerforløb. Kunstnerparret, der er mor og datter, har stor erfaring med opsætninger af forestillinger med børn og unge. Nadja Schmedes Enevoldsen har samarbejdet med DR pigekoret, Århus Jazz Orchestra, Århus Symfoniorkester og været korleder for Århus Musikskoles korskole. Tanja Schmedes er kunsthøjskolelærer på Steinerskolen i Århus, og har før dette været med til at opstarte Hinnerup Billedskole.

Hvide Sande by der ligger mellem fjord og hav, har den perfekte lokation til at lave en forestilling om havet. Desuden er der i byen nok børn til at kunne lave en stor kor-opsætning, og erfaringen fra tidligere projekt, (Hvide Sande Bæredygtighedsfestival, hvor Nadja Schmedes Enevoldsen komponerede 17 Verdensmålssange sammen med Gert Barslund) er at der er stor velvilje overfor denne slags opsætninger i lokalsamfundet. Ønsket med forestillingen er at skabe en storslået kunstnerisk oplevelse for lokalsamfundet, noget der er ud over det sædvanlige, og som kan vise at kunst ikke kun er til for de få eller for storbyerne. Kunst er for os alle, og vi må selv få lov til at være med til at skabe det.

Koncerten bliver en stor kulturel oplevelse for både børn og voksne, både for publikum og for de deltagende. En bevægende oplevelse for flere sanser, om havet der omgiver os, om havets mytiske rolle og om iltsvind og plastikaffald og skønheden og vildskaben ved havet. Der vil blive grinet, anderledes ting vil blive afprøvet og måske kan der opstå nye interesser og kunstneriske eller musikalske ideer for de medvirkende eller for publikum.

Jeg forestiller mig at forestillingen kommer til at foregå i en hal som fx den gamle auktionshal, der lugter af fisk og hvor publikum sidder på gamle fiskekasser. Værket skal flettes sammen af de forskellige kortypers kvaliteter, fra det helt simple og nuttede børnekor, over mandskorets kraftige klang til de professionelle sangeres avancerede harmonier og soli. Der skal cirka skrives en times musik, der veksler mellem kor, solister og instrumentelle passager. Det er et værk der trækker tråde fra nordisk folkemusik, klassisk kormusik og jazz, med et strejf af gamle sømandsviser fra fiskermiljøet

Af samarbejdspartnere har jeg indtil videre tilsagn fra Holmsland Klit Turistforening, der vil hjælpe med at skaffe lokale til forestillingen og vil lade mig bruge deres platforme til reklame for projektet. Jeg ønsker at involvere OMHU og at anvende gamle fiskerreb fra deres strandrens til scenografien.

Herudover skal jeg have aftalt en tidsramme med Klittens Børnehus og Hvide Sande Skole

Tidsplan for HAVETS SUK 2024

Juni:	Aftaler med samarbejdspartnere Fondsansøgninger
August:	Musikken færdigkomponeres
September:	Opstart af korprøver med børnekor og mandskor
Oktober/november	Billedkunstner skaber scenografi med børn
November	Alle elementer samles, øvning med professionelle musikere/sangere Forestilling

INDTÆGTER	Beløb
Kulturpuljen	70.000
Statens Kunstfonds Huskunstnerordningen, bevilges kun hvis der er tilsagn om anden finansiering	70.000
Transportstøtte til musikere fra Transportstøtte.dk	15.000
Arbejdslegat fra De Kulturelle Midler	25.000
Holmsland Klit Turistforening (Markedsføring, scene/lokaleleje)	20.000
Egenfinansiering	25.000
Øvrige tilskud	57.440
Indtægter i alt	257.440

UDGIFTER	Beløb
Komposition	50.000
Tekstforfatter	25.000
Honorarer til 10 instrumentalister og sangere	30.000
Prøveforløb til 10 instrumentalister og sangere 3x3 timer	46.440
Diæter i 3 dage á 500kr pr døgn	20.000
Honorarer lyd/lysfolk	12.000
Leje af scene	10.000
Honorar huskunstner skole/børnehave - scenografi og billedkunsr	30.000
Honorar huskunstner skole/børnehave - kor og musik	30.000
Opholdsudgifter	15.000
Markedsføringsudgifter	10.000
Scenografi/kostumer	30.000
Administration, revision	10.000
Projektledelse	10.000
Kontorhold (telefon, porto mv.)	4000
Øvrige udgifter	15000
Udgifter i alt	282.440

